

## 九天民俗技藝團 2015 年【九天鼓樂，經典重現】



1995 年由許振榮團長創立的『九天民俗技藝團』(以下簡稱『九天』)，原為傳統廟會陣頭團體；但隨著時代更迭，為使傳統民俗文化得以轉型並永續傳承，九天致力創新與改變，不斷精進技藝、豐富表演內容，強化陣頭表演的藝術性，逐步讓傳統地方廟會陣頭走向藝術化、專業化。為此，九天特地聘請音樂、舞蹈、戲劇、武術等各項技藝的專業師資，由團長親自教授教師們民俗文化知識，透過跨領域的交流與整合，把訓練與表演效益發揮到極致，將每一位團員培育為專業表演人員之際，也提昇民俗表演人才。

在持續提升陣頭藝術內涵的同時，九天也秉持著社會服務的精神，禮聘專業輔導員與教師，藉由陣頭表演的魅力，感化中輟青少年的內心，觸動其對於表演藝術的熱忱因子，進而回歸生活正軌、建立自信，共同朝著專業演員為目標。而在 2012 年，改編自九天民俗技藝團真實故事題材的「陣頭」電影，在國內帶動一股激勵人心、感動大眾的熱潮，使得九天快速崛起成為代表台灣本土藝術的指標團隊。

蛻變後的九天開始引起各方媒體與文化單位，甚至是國際舞台的

矚目，許多電視、電台、報章雜誌爭相報導九天的故事，藝文機構亦是邀約不斷。同時，教師與演員們也應邀到各學校、社區、社團擔任教學教練，將台灣民俗技藝、陣頭文化傳承遠播。

九天身為國內最具規模與專業的表演藝術團隊，將致力發揚與傳承台灣最優美的民俗文化，推動台灣文化創意產業，並且持續以推廣台灣、讓世界看見為己任，致力朝著國際舞台邁進。



### 【創新元素融入傳統陣頭文化】

台灣民俗中廟會科儀與傳統藝陣文化所包含的美學元素，向來是『九天民俗技藝團』(以下簡稱『九天』)的靈感來源與創作主軸，近年來更積極推進演出製作的專業化、精緻化，將傳統藝陣結合現代劇場技術，開創全新「廟會劇場」演出型式。

在傳統藝陣表演中最震撼人心的擊鼓演奏，一直是『九天』最具代表性的特色演出。在 2015 年『九天』成立二十年之際，以「回顧經典、展望新程」為目標，推出全場鼓樂演出的新編製作，匯集歷年來多首經典曲目，在精湛鼓藝演出的基礎上，加入多媒體科技的創新

元素，結合動態光雕投影與演員互動演出，強化視覺與聽覺的戲劇效果，進一步提升「廟會劇場」的藝術性與專業度。

在追求創新演出型式的同時，『九天』的團隊也始終專注於演員技藝的提升，期望此次的新編作品讓觀眾朋友在回顧經典的同時，亦能感受到『九天』全新的成長與進化。

### ※嘉義場演出資訊※

★ 時間：2015年6月13日(六) 2:30Pm、7:30Pm 兩場次

★ 地點：嘉義縣表演藝術中心 演藝廳

★ 票價：400/600/800/1000 元

### ※演出內容介紹※

#### 1. 齊天戰鼓 創作年份-1984年

這是一曲二十年不變的堅持，堅持是因為經典。九天的每一份子，建立起頂天立地的態度，就是從學習這一套經典鼓陣開始。以精湛的鼓藝詮釋古代軍士上戰場前，整隊待發及軍隊行軍時的浩蕩盛大。並展現出戰場上千軍萬馬，氣蓋山河的氣勢。及至勝者乘勝追擊的威武聲勢，凱旋而歸的興奮心情，整場演出激盪著與天比高的英勇士氣。

#### 2. 蜈蚣鼓 創作年份-2012年

此樂曲的想法源自蜈蚣陣之概念，利用多個大鼓排成一長列隊形。融合了獅鼓和不少另類的鼓點在群齊敲響中，仍能清晰聽到歡喜且強烈的鼓樂風格，再配合鑼鈸交錯齊鳴，同時蜈蚣鼓陣之擊鼓者，以快速多變的速度，移動著隊形方向，並且用誇大的肢體伸展動作，展現出無比的熱情活力。震撼全場血脈奔騰的鼓樂氣氛，氣勢豪邁振奮人心，期許能帶給觀眾不同以往的感官新享受。

#### 3. 王爺令 創作年份-2014年

『九天』2014年全新創作鼓曲，靈感源於東港『王船祭』中，當代天巡狩的王爺蒞臨，信徒迎請王爺入廟安座，並出榜安民綏靖四方的儀式。此段演出運用多層次的節奏與流轉的鼓樂，塑造熱鬧歡騰的入廟氛圍。磅礴的鼓陣、撼動人心的鼓樂，奏出陣陣緊湊的樂章，傳達出急急如令的氛圍。

#### 4. 和瘟壓煞 創作年份-2014年

樂曲內容是描寫迎王祭典中，王爺押解瘟疫離境前，先透過「和瘟儀式」，溫和

勸請各種瘟疫離去，若有滯留不願離開者，再以「押煞儀式」強制驅離。此段將透過剛柔並濟、軟硬兼施的鼓藝演出，生動地展現出祭典儀式的氛圍。

--- 中場休息 15 分鐘 ---

#### 5. 尪陣 創作年份-2012 年

在傳統的廟會陣頭文化，最精彩的就是各個陣頭隊伍相互較勁、彼此尪陣的時刻。場面調度上呈現出女為陰、男為陽，針鋒相對的緊張氛圍，以鼓藝較勁呈現出台灣式運動精神。

#### 6. 歡樂 創作年份-2007 年

歡樂曲目為呈現客家人在豐收時節的歡樂氣息，因而延伸出歡樂鼓樂，經由鼓樂老師改編後，成為現在九天的經典曲目，風鑼聲乍起，鼓聲此起彼落，以震撼的鼓聲為軸心，搭配表演者的肢體語言，時而沉穩 時而急促展現鼓在節奏下如何表顯出歡樂的情緒

#### 7. 龍王怒 創作年份-2006 年

『龍王怒』樂章因為龍太子被哪吒打死，更被拔去龍筋，海龍王因而暴怒至極，率眾擒拿哪吒，鼓樂描寫龍王悲痛憤怒的情緒，樂曲以強烈節奏、快慢分明與浩大聲勢為特色。表演者以間斷分明的節奏，藉由鼓藝展現出彷彿如龍王出巡、無所匹敵的氣勢。而表演者將臉部著上各種彩繪，呈現出威武神態，藉以詮釋龍王、神將的角色，期望給將士帶來最大的勝利祝福。

#### 8. 送王 創作年份-2014 年

在王爺信仰祭典活動裡，最令人興奮及期待之儀式，就是燒王船的過程。因王爺將押解瘟疫離去，等待吉時一到王船點燃，在熊熊烈火中，恭送王爺『遊天河』，返回天庭覆命。而此樂曲運用排山倒海的氣勢及震撼人心的鼓聲，將「迎王祭典」推向最精采的高潮。

※電話購票窗口※

九天民俗技藝團票務組 04-25653151

[kuan0216@chio.com.tw](mailto:kuan0216@chio.com.tw)

## 嘉義縣所屬公教人員購票 8 折優惠方案

演出地點：嘉義縣表演藝術中心(民雄鄉建國路二段 265 號)

演出時間：2015 年 6 月 13 日 (星期六) 14:30、19:30

票 價：400 | 600 | 800 | 1000

訂購人		行動電話	
場次	<input type="checkbox"/> 14:30 <input type="checkbox"/> 19:30	付款方式	<input type="checkbox"/> 現金匯款 <input type="checkbox"/> ATM 轉帳 請填後五碼 _ _ _ _ _
訂購票價	400 元 × _____ 張 = _____ 元 600 元 × _____ 張 = _____ 元 800 元 × _____ 張 = _____ 元 1000 元 × _____ 張 = _____ 元		
總金額	以上共計 _____ 元 X 0.8 (折扣優惠) = _____ 元		
匯款資訊	國泰世華沙鹿分行 戶名：九天民俗技藝團許振榮 帳號：25603-500-2035		
注意事項	請填寫張數及統計金額，將此表交由 九天票務組 1. 傳真至 04-2565-3073 2. 掃描 mail 至 kuan0216@gmail.com 傳送完畢後請來電 04-25653151 確認是否傳送成功， 並協助將款項匯至指定帳戶。 請於 6/10 日前訂購完成，有任何問題請來電 04-2565-3151		